Departamento Administrativo
PLANEACION

FICHA DE VALORACION INDIVIDUAL
BIENES DE INTERES CULTURAL - BOGOTA D.C.
DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITAL

Nro. FICHA : 8305110

LOCALIZACION

UPZ : El Refugio

BARRIO: Bellavista

LOCALIDAD : Chapinero

MANZANA : 1 **PREDIO :** 10

CODIGO BARRIO : 8305

CHIP : AAA0093SELW

DIRECCION : Carrera 7 No. 76-12

PROPIETARIO : INSTITUTO DE DESARROLLO URBANO

CODIGO CATASTRAL :

AUTOR : ARQS. TRUJILLO CARDENAS GOMEZ MARTIN

MATRICULA INMOBILIARIA :

USO ACTUAL : HABITACIONAL

Nro. PISOS : 9 PISOS

ESTADO DE CONSERVACION : BUENO

AÑO DE CONSTRUCCION :

LOCALIZACION :

CRITERIOS DE CALIFICACION

- [x] Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o más épocas de la historia de la ciudad o una o más etapas de la arquitectura y/o urbanismo en el país.
- [ ] Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.
- [x] Ser un ejemplo culturalmente importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.
- [ ] Ser un testimonio importante de la conformación del habitat de un grupo social determinado.
- [ ] Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativa en la ciudad.
- [x] Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de éstos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.
- [x] Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o el país.

CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS

- [x] VOLUMETRIA: Morfología del volumen principal, proporciones de volúmenes y relación entre éstos.
- [x] DISTRIBUCION ESPACIAL INTERNA: Proporción y relación de espacios interiores, circulaciones, accesos y áreas libres.
- [x] TECNICAS CONSTRUCTIVAS: Incluye diseño estructural, materiales constructivos.
- [x] DISEÑO DE FACHADAS: Composición, planos de fachada, repertorio formal, relación de llenos y vacíos, acabados.
- [x] DECORACION: Cornisas, molduras, portadas, zócalos, enchapes, combinación de materiales, relieves etc.

CARACTERISTICAS URBANISTICAS

- [x] INTEGRACION CON EL CONJUNTO URBANO: Implantación, relación con el paisaje circundante.
- [x] RELACION CON LA MANZANA: Respuesta a la forma y localización en la manzana.
- [x] IMPLANTACION EN EL PREDIO: Relación entre área construida y área libre y su localización dentro del predio.

FOTOGRAFIA DEL INMUEBLE :

FECHA DE ELABORACION : 28-Nov-01

FECHA DE ACTUALIZACION : 10-Feb-03

Departamento Administrativo
PLANEACION

FICHA DE VALORACION INDIVIDUAL
BIENES DE INTERES CULTURAL - BOGOTA D.C.
DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITAL

Nro. FICHA : 8305110

CATEGORIAS

MONUMENTAL: ☐ MONUMENTAL: Bienes de Interés Cultural de Carácter Nacional.

INTEGRAL : ☑ CONSERVACION INTEGRAL: Inmuebles que cuentan con valores culturales excepcionales representativos de determinadas épocas del desarrollo de la ciudad y que es necesario conservar como parte de la memoria cultural de los habitantes. Se encuentran localizados al interior de sectores de interés cultural o fuera de ellos.

TIPOLOGICA : ☐ CONSERVACION TIPOLOGICA: Inmuebles que son representativos de tipos arquitectónicos de la época en que se construyeron, que poseen valores arquitectónicos, de organización espacial y de implantación predial y urbana que lo hacen parte de un contexto a conservar. En caso de encontrarse fuera de sectores de interés cultural, su valor se centra en representar un contexto ya desaparecido, que tuvo importancia en el desarrollo arquitectónico y urbanístico de la ciudad.

RESTITUCION: RESTITUCION: Predios que fueron ocupados por inmuebles considerados por normas anteriores como de conservación y que en vigencia de éstas fueron demolidos (Restitución total) o intervenidos sustancialmente (restitución parcial) en contravención de las mismas.

CRITERIOS DE VALORACION

CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS:

Los edificios diseñados por esta firma tienen un carácter más moderno, diferenciados de las casas, generalmente influenciadas por el lenguaje arquitectónico ingles. De grandes dimensiones con alturas de entrepisos generosas, con fachadas generalmente recubiertas de piedra, elaborados con los últimos adelantos técnicos y adelantos constructivos, como los entrepisos de paneles monolíticos, sin vigas a la vista.El inmueble pertenece a la época de la primera modernidad, dada en Bogotá entre 1930 y 1946, caracterizada por el cambio de materiales y equipos empleados en la construcción, cambio en la distribución interior de los espacios, aplicación de adelantos de la industria como la instalación de magníficos ascensores como elemento innovador, estructuras macisas, menores luces entre columnas.Aspectos específicos:Placas de entrepiso en cemento.Marcos de ventanas en acero. Antepechos de vanos con recubrimiento en ladrillo.Cubierta plana.Durante el proceso de modernización en Colombia la arquitectura participó de manera activa en la generalización de la idea de modernidad, se reconoció como profesión y se definió el perfil profesional del arquitecto. Este proceso fue encabezado por una generación de importantes arquitectos, quienes aplicaron en sus obras los nuevos materiales importados, que expresaban y caracterizaban la modernidad y que no era posible encontrar en la industria nacional.El inmueble es valioso, además, por reflejar la transformación de las estructuras de vivienda y las condiciones de vida, al pasar de las antiguas casonas y las residencias modernas, a los edificios de apartamentos donde se modifica la distribución espacial interna y las relaciones entre una unidad y otra.

CARACTERISTICAS URBANISTICAS:

Se destaca su implantación en forma de X por las amplias zonas abierta a su alrededor.Su implantación retrocedida con respecto a la calle genera un amplio antejardin sobre la carrera 7, otorgándole un valor adicional a nivel urbano al generar un perfil urbano diferenciado junto con la casa vecina hacia el norte.

CARACTERISTICAS AMBIENTALES:

Por su implantación, retrocedida con respecto a la calle, posee un amplio antejardin y zonas verdes a su alrededor, con presencia de numerosos árboles importantes por su altura, constituyendo un valor ambiental.Por los aspectos anteriormente enunciados el inmueble fue catalogado en la categoria de Conservación integral.

FOTOGRAFIA DEL CONTEXTO:

ALTERACIONES A LA EDIFICACION ORIGINAL VISIBLES DESDE EL EXTERIOR :

OTROS :

Fuentes documentales:Arquitectura de la Primera Modernidad en Bogotá. Universidad Nacional de Colombia. Fondo de Promoción de la Cultura. Colección Textos Universitarios. Bogotá. 1996.Base cartográfica: Departamento Administrativo de Catastro Distrital. Información cartográfica: Departamento Administrativo de Planeación Distrital.

FECHA DE ELABORACION : 28-Nov-01

FECHA DE ACTUALIZACION : 10-Feb-03